

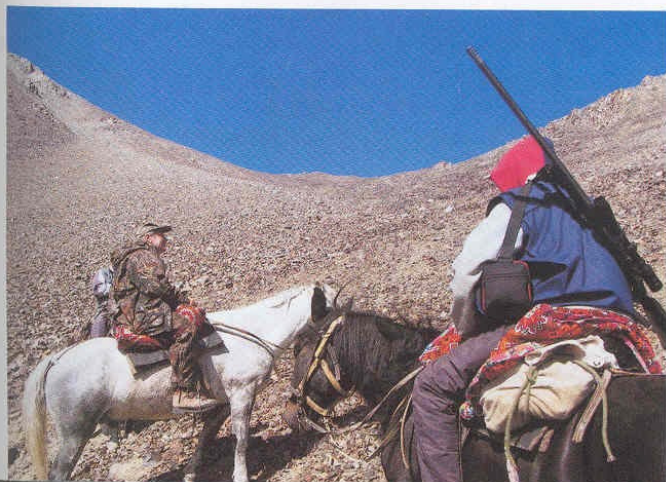
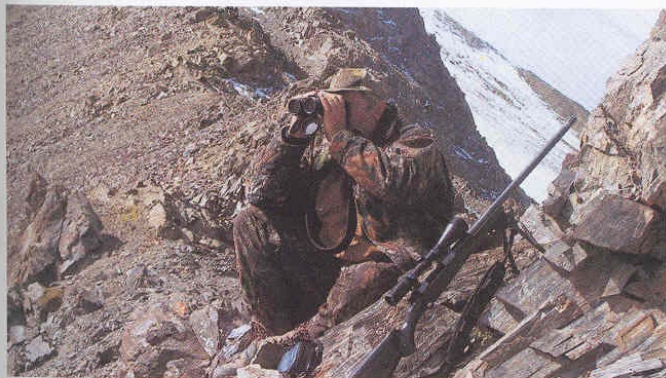
Alain Ruotte a tiré sur les territoires de « Chasse-Asie » un animal exceptionnel. L'approche était difficile et il a bénéficié d'un petit coup de pouce des dieux locaux. Récit.

Kirghizistan



Alain Ruotte et Bernard Gérard qui a, lui, tué un superbe ibex.

Un fabuleux marco polo



Ce jour-là, nous quittons l'ancienne baraque de garde frontalier vers six heures du matin. Nous sommes à 4500 m d'altitude et le décor est superbe. Comme d'habitude, avec nos guides, nous commençons par prospecter à cheval. Ils ont des yeux de lynx et voient au diable même sans jumelles. Nous commençons par repérer un animal et par tenter une approche mais au bout d'un moment nos guides abandonnent. Un peu plus tard, ils découvrent quatre animaux dans un vallon. Après une marche d'approche, j'arrive à me mettre en position. Malheureusement, ils ont dû entendre du bruit car ils décampent. Je pense que c'est fichu, mais, premier coup de chance, ils réapparaissent sur un plateau. Ils marchent toujours, mais je décide de tenter le coup. **La distance est phénoménale : 560 m au télémètre !** Je me cale bien contre un rocher, cale aussi sur son bi-pied ma carabine Christensen .300

ultra mag, **approvisionnée avec des balles GPA**, place la lunette sur grossissement 10, vise soigneusement le plus bel animal, retient mon souffle et presse la détente. Au départ du coup, je ne vois rien ; mais mon guide, lui, place les mains en arc de cercle sur son ventre. Il signifie ainsi que l'animal est touché au flanc. Les animaux ont disparu dans l'immensité. Je laisse le guide enfourcher son cheval et aller seul aux nouvelles. Au bout d'un long moment, comme il ne revient pas, je décide d'aller le rejoindre. Je l'aperçois alors qui galope vers moi en faisant de grands gestes et en criant. Le marco polo est mort. Il a parcouru au moins 500 mètres et, second coup de chance, le paysage était suffisamment dégagé pour que le guide puisse le suivre du regard. Son trophée est impressionnant : 1,43 m ! Le souvenir d'une vie.

A. R.

